



文

朱君墓表

君慈利氏，諱際頤，字以正，祖迪所，父成安，幼聰慧，讀書勤力，師特愛重，然小腹不試，受命理家集，書畫高閑，然一生鴻爪泥跡，所有瑞卿詩稿一集，瑞卿蓋其字也，爲人懷物存心，皆有法度，兄給姊妹行，才以恭溫友愛相得，清光緒丙申歲八月，兄際祐小憤出外，揭言從軍，君聞之，損髮尾追及之鶴家走馬坪，際祐怒起謀逆，夾衣長袖，際祐曳之走，腰破血流見骨，際祐大感動，相抱痛哭，竟得偕還，君卒清光緒二十六年庚子八月十二日，年三十二，噫嘻，孝友之躬，不獲殯磨爲世用，若君者，其亦命也夫，君配楊福人，性行淑慎，子二，總職純純，今兩居距卒二十六年，孤魂纏繞狀乞銘墓，辭又不獲，乃質書一二表子所，

文

朱府君墓志銘

府君慈和朱氏，諱曉祿，字世卿，幼讀絕勳，雖不熱心于科舉之浮榮，然於學不少閒也。府君嗜行善若饑渴，里下墾之不能舉者力助之，月給穀二斗，周二年而止，有願白哺者，亦歲給一石，二年而止，賴生者數千，府君於時事概括諸凡瞭然，接人不狃不狃，亦不妄名一錢，每客至，舉酒高會，縱飲必盡歡，酒興高時，或登白巖之巔以望，或臨杜溪之流以樂，若田獵者來，尤高興爲指導，口言其規，手示其矩，某處宜守，譬之，某處宜戰，角之，某處宜寬顧，進退縱橫之四面之網既定，大與牽大者從某處進止，某某號令勿情，於是登高四望大聲起，指揮聲逾萬，胥依計劃進行，卒無不大捷，累累以歸，蓋府君之于獵，亦如用兵焉，每有無賴負，府君三子，純綱，純繩，純絳，純絳，女四，葬在中華民國十四年乙丑三月十四日，年五十九，葬九都蕤城墳，葬六年，從子純繩爲之銘，銘曰，抱靜養身，好酒樂文，又習戰術，行獵細行軍，復有求者，尙視茲墳，

詩

■二十一年元旦歌（并序）

民國成立忽忽二十一年矣前二十年之成績實

孤軍行

▲改寫高調燕歌行

漢家煙塵在東北，漢將提兵饒倭賊，男兒本自抗橫心，天下非常重顏色。橫金交鼓望榆關，御其共同抵抗也。○槍砲縱橫青黑間，空有羽書飛瀚海，絕無鐵騎騎到崑山，山河喪失極邊土，矮騎踰陁陵風雨。○戰士軍前半死生，奸雄暮掩齊歌舞。（指一輩親日英雄）大漠窮冬寒草莽，灑溪積雪門兵稀，身無接濟非輕軀，力盡關山且避圍，塞衣裂殺支持久，熱血重流補完役。○特告江南共痛心，兵收華北空搔首，國難臨茫那可待，譏笑迷離無所有，士氣略時作陣雲，茫茫夜夜衝沖斗，相看慷慨憂國紛紛，衛國從來登願助，君不見沙場爭戰苦，而今唯有馬將軍。

雜俎

口非翁詩選

非翁詩集，祖安先生手寫詩冊第四卷也，起丁卯訖庚午，余按近數年間，國氏由武選坐鎮，底於首都，歲時撫事，吟咏必多，而冊中存者特少，諠中多嘔喟，編者不能無所顧忌，故從略耳，今姑就冊中諸什，最錄一二，略加詮釋，以俟世之知言者，一衡定焉，

春暮遣興

錄曰雨潦淙然居陋巷中人情最燕雀得失悟雞蟲
史鑑爲愈諱詩不諱窮春光太潦草又到揀花風
默數幽蘭空開餘幾枝殘春中酒後小病惜花時咒
笥穿針復攪萍過別池蘭成本蕭况況值雨如絲
(未完)